

附件 4

# 市级实验教学示范中心年度报告

(2022 年 1 月 1 日——2022 年 12 月 31 日)

示范中心名称：艺术与设计实验教学示范中心

示范中心主任：王洪阁

示范中心联系人及联系电话：朱俊艳 15102273479

所在学校名称：天津科技大学

所在学校联系人及联系电话：冯明智 13512210486

2023 年 6 月 1 日填报

## 第一部分 年度报告编写提纲（限 3000 字以内）

### 一、 人才培养工作和成效

#### （一）人才培养基本情况

天津科技大学艺术与amp;设计实验教学中心主动适应国家经济社会发展对大学生实践能力、应用能力、创新能力的要求，结合“新工科”“新文科”建设理念，不断加强人才培养内涵建设。以天津市一流专业、应用型专业、品牌专业建设为基点，充分发挥多学科性大学的学科资源优势，落实“以创新意识和实践能力为核心，以艺术与科学结合为特色”的理念，坚持实验教学与理论教学的高度融合、思政元素与实验教学内容的有机融合。

根据学院学科建设的需要中心内部的实验室划分为既相对独立、又彼此联系的 4 大实验教学功能区，下设 4 个计算机公共实验室和 40 间功能实验室，为我校设计学科产品设计、动画、视觉传达设计、服装与服饰设计、公共艺术设计、环境设计、表演等 7 个本科专业的基础性实验、综合性实验、设计性实验以及工程实践能力培养的实验教学任务。同时辐射全校 10 个本科专业，一年服务学生数超过 1800 人，承担实验课程 55 门，开设实验项目 161 项，课程教学大纲要求的实验项目开出率为 100%，实训和实验场地周一至周五均对学生开放。随着中心教学内涵不断拓展，不断增设创新性实训和实验项目，综合性创新性实验项目占比 90.7%。2022 年安排学生实验、实践人时数达到 639840。

#### （二）人才培养成效评价

2022 年，本中心在实验教学、实验队伍、管理体制以及设备与环境等方面均有了明显提升，通过进一步深化实验教学改革，形成了

一个多元化的创新能力培养体系,对提高学生的动手能力、应变能力、创新意识,培养具有高素质应用型设计人才起到了关键作用。同时,能够为相关企事业单位、研究机构提供支持和服务,也起到了良好的辐射示范作用。

1. 中心为落实全过程育人,积极引导和鼓励广大学生参加各级各类学科与技能竞赛,促进应用型人才培养,实现与课堂主阵地育人的有效衔接和融合。创新创业教育成果明显,在学科 A 类竞赛方面实现重大突破,在市属高校中处于领先地位。获第八届互联网+大赛全国决赛金奖 1 项、铜奖 1 项,年度参赛项目数 134,累计参赛学生 700 余人次,同比增长 158%,任务完成率 200%。A 类竞赛省级赛(分区赛)及 B 类竞赛三等奖及以上获奖项目数占学院在校生总人数比例在全校各教学单位中排名第 1 位。本科毕业设计(论文)连续两年获评市级优秀。

2. 中心大历支持服务社会公益事业,实施帮助残疾人筑梦、引航无声世界等一系列的公益项目都是实行立德树人-三全育人导向下,依据专业特色厚植爱国主义情怀,引导学生争做“爱国、励志、求真、力行”的时代新人的典型做法,得到人民日报网、中国新闻网、津滨网、《中国教育报》等媒体报道,较好实现了特色的“浸润式”思政育人新模式。

3. 为发挥艺术专业特色,中心鼓励师生参加各类竞赛。学院获批一项全国重点社会实践团队,组织学生在宝坻开展社会实践活动,活动被中国青年报、天津日报和津云等媒体多次报道。“艺术点亮新未来”获得全国志愿服务项目大赛银奖、天津市青年志愿服务项目大赛金奖,并受邀参加第六届全国志交会做经验分享。组织 2022 年天津

市高校大学生公益广告设计大赛学院初评工作，报送作品 10 多件。组织学生参加大学生网络文化优秀作品展播活动，三件作品被天津市教育两委推荐参加全国比赛。

## 二、人才队伍建设

### （一）队伍建设基本情况

本中心已初步建成一支专兼结合、结构合理、理论基础扎实、操作技术过硬、实验教学水平高并能积极参加教学改革、科学研究、社会服务的实验教学队伍，为中心建设提供了有力支撑。中心队伍现有 44 人，其中专职教师 34 人。专职教师中高级职称比例为 85%，硕士以上比例为 79%。师资队伍中拥有天津市高校学科领军人才资助计划 3 人，骨干人才资助计划 7 人；天津市“青年后备人才”3 人。拥有第六批天津市宣传文化“五个一批”人才、天津市优秀创新创业导师、天津市优秀教师、天津市企业家队伍建设“111”工程滨海新区“优秀企业家”等荣誉称号，队伍年龄结构、职称结构、学缘结构合理。

### （二）队伍建设的举措与取得的成绩

中心本着“总量适应、结构合理、重点突出、师德为先”的指导思想，按学校师资队伍规划建设规划及人才引进办法，加大引进具有博士、硕士学位的中青年专业技术人员和毕业生充实教师队伍，努力改善教师队伍的学历结构，提高教师的学术水平。

中心积极引进高质量人才，2022 引进专业技术人员 6 人，报道 3 人。补充了实验技术力量。中心还不断完善激励与管理机制，大力支持教师的进修与培训（线上），支持中心教师参加教学、科研培训 2 人次。

中心抓业务的同时，也注重加强纪律建设，严明党的政治纪律和规矩，坚持把纪律和规矩挺在前面，自觉践行“两个坚决维

护”，严格执行“五个必须”，坚决杜绝“七个有之”问题。注重教育管理实效，真正提高“四个意识”，做到坚守政治信仰、站稳政治立场、把准政治方向。

中心鼓励教师根据自身专业特色，在教学名师、一流专业、一流课程、课程思政、参展参赛、创新创业等多方面开拓创新，以此来推动各专业发展建设，并促进实验教学整体水平的提高。

### 三、教学改革与科学研究

#### （一）教学改革

中心支持实验教学改革取得标志性成果，落实“以本为本”大力提高本科教学质量，形成了浓厚的教学研究氛围，成果显著。在一流专业申报过程中组织了设计学专业校外专家论证咨询会，并积极与教指委专家进行沟通咨询。服装与服饰设计专业获批“国家级一流本科专业建设点”，完成了学校下达的重点任务。产品设计专业作为天津市高校唯一受邀单位，参加中国国际工业设计博览会，全面展现专业教学成果。

获 2022 年天津市创新创业教育特色示范课程 1 门、2022 年天津市创业金课 1 门；获第二届全国高校教师教学创新大赛（天津赛区）正高组二等奖 1 项，副高组三等奖 1 项；获第七届西浦全国大学教学创新大赛三等奖 1 项、第四届全国高校混合式教学设计创新大赛全国决赛二等奖 1 项、第四届全国高校数字创意教学技能大赛国赛一等奖 1 项；获天津科技大学“劳动教育课程设计与教学实施”大赛校级培育 1 门；获天津市本科教学成果奖一等奖 1 项、二等奖 1 项。

#### （二）科学研究情况

本中心鼓励教师积极从事科研，将科研成果融入实验教学。积极组织教师参加科研培训、开展各级研究项目的申报工作。2022年共发表学术论文67篇（其中普通期刊论文50篇、中文核心论文（含发表作品）12篇、SCI论文2篇）；省部级项目立项3项，横向项目立项13项，科研经费共计130.45万（其中纵向经费到账2万，横向经费128.45万）；授权专利15项（其中发明专利5项）。2022年7月，天津科技大学非物质文化遗产研究中心获批省部级科研平台。本年度（2021.6.1-2022.5.31）超额完成学校考核，在文科学院中排名第二。学院科研经费到账336.27万元，完成率280%，比上一年增长了214%。人文社科项目完成率101.5%，较上一年增长了101.5%。成果完成率达到76.8%。

#### 四、信息化建设、开放运行和示范辐射

##### （一）信息化建设

2022年艺术与 design 实验教学中心继续在实验教学、实验队伍、管理体制以及设备与环境等方面进行建设。通过进一步深化实验教学改革，建立和完善了有利于培养学生较高实践能力和较强创新能力的实验教学体系，把创新、实践紧密结合起来，对提高学生的动手能力、应变能力、创新意识，培养具有高素质的应用性设计人才起到了关键作用。学生的创新意识和创新能力，专业意识、能力结构更适合我国产业发展的趋势。进一步满足了当前对设计人才知识、能力结构的要求。同时，能够为相关企事业单位、研究机构提供支持和服务。

实验中心建有独立网站，网址 <http://yssfzx.tust.edu.cn>，有专职人员负责网站运行和技术维护，及时更新实验室资源信息，实现教学和管理信息化。通过网络平台，可以了解艺术与 design 实验教学中

心的发展概况、实验室构成、设备与资产情况、师资队伍情况、各种规章制度、岗位职责制度等，还可以及时查看各种通知和公示。实验设备管理、耗材均由学校资产管理系统进行申请、处理。实现了教学资源的开放化、信息化。

## （二）开放运行

“中心”实行校、院两级管理的主任负责制。采取固定与兼职编制相结合的方式，实验教学中心主任由学院党委任命。实验教学中心拟定实验室建设方案，提交学院批准审批后，学院下拨建设经费和日常运行经费。实验教学中心实行主任负责制，主任全面负责实验教学与管理、教学资源的统筹调配以及实验教学中心的发展规划。副主任配合主任工作。实验教学中心除了日常的实验教学以外，坚持开放实验室，为学生的创新实践开辟第二课堂。学生可以在开放实验室里进行以下几方面的活动：预习和复习课堂实验；从事“创新性开放实验”；从事大学生创新项目，以及为学科竞赛做准备；从事科研项目。实验室房间宽敞明亮，通风良好。各实验室配有消防和灭火设备齐全。实验教学中心制定了《消防安全教育、培训管理制度》、《灭火和应急疏散预案演练制度》等。根据这些制度，每年组织多次消防知识、技能的宣传教育和培训，对学生进行安全教育及安全知识问答考核，同时定期进行实际消防安全演练。

## 五、示范中心大事记

1. 2022. 03 支撑服装与服饰设计专业获批国家级一流专业建设点

2. 2022. 05 服装与服饰设计专业获批“国家级一流本科专业建设点”

3. 2022. 07中心教师主持非物质文化遗产研究中心获批为天津市非物质文化遗产研究基地，为学校新增1项省部级科研平台

4. 2022年7月中心教师纪向宏团队获第七届西浦全国大学教学创新大赛三第奖

5. 2022. 07中心教师刘羽获第四届全国高校数字创意教学技能大赛一等奖

6. 2022年11月中心核心课程《艺术设计与创新创业实践》获批天津市创业金课，为我校首门创业金课。

7. 2022年11月中心教师纪向宏获第四届全国高校混合式教学设计创新大赛二等奖

8. 2022年11月刘羽团队获第八届中国国际互联网+大赛国赛国际项目金奖，孙光瑞、付腾飞团队获红旅项目铜奖，为我校互联网+国赛金奖实现了零的突破

9. 2022. 11与社会科学处、教师发展中心联合主办开展“尚艺大讲堂”活动，共邀请7位嘉宾进行了交流，取得良好效果。

10. 2022. 12获天津市教学成果一等奖、二等奖各1项

11. 2022. 12 王艺湘获天津市教学名师称号

12. 2022年12月中心完成贴息贷款设备购置554万元

## 六、示范中心存在的主要问题

目前，实验室在安全方面存在的主要问题有以下方面。

1. 学科交叉实验教学的力度还应进一步加强，需要将前期的教学研究、实践成果进一步提升，形成更完备的体系。



2. 承办大型会议和竞赛等活动数量和质量仍有待加强。
3. 高层次人才不足。
4. 实验教学中心的室内环境需要进一步优化，在统筹安排下，使教学条件和教学经费发挥出最大效益

## 七、所在学校与学校上级主管部门的支持

天津科技大学高度重视实验中心的发展和建设，鼓励和支持实验教学的改革与创新。以“坚持知识、能力、素质的协调发展和综合提高；强调人文教育、科学教育与专业教育的有机融合；注重建立和完善实践教学体系，不断加强实践教学。

学校鼓励和支持中心的实验队伍建设。大力推进实验课程建设和改革，鼓励教师进行创新实验。例如学校着力开展青年教工教学基本功大赛，对于在市级比赛中获奖的教师给予奖励。学校鼓励本科生依托示范中心进行大学生科技创新项目的申报和实验室开放项目的申请，鼓励学生在中心独立开展课题研究。

学校安排专项经费加大实验室建设和课程建设的投资。每年都设立实验教学经费，提供仪器设备购置资金和环境建设配套资金，并建立财务专户进行管理。2022 年度，学校利用国家贴息贷款项目为实验中心投入 554 万元专用于购买或更新实验设备，这对中心的建设和发展提供了巨大支持。

同时，学校通过教改立项方式等鼓励开展实验教学改革、编写实验教材、出版实验指导书、引进和培训实验教学师资等。学校这些政策措施有效地促进了艺术与 design 实验教学中心本科实验教学质量提高。

## 第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为 2022 年 1 月 1 日至 12 月 31 日)

### 一、示范中心基本情况

示范中心名称	艺术与设计实验教学示范中心				
所在学校名称	天津科技大学				
主管部门名称	天津市教育委员会				
示范中心门户网站	<a href="http://yssfzx.tust.edu.cn">http://yssfzx.tust.edu.cn</a>				
示范中心详细地址	天津市河西区大沽南路 1038 号	邮政 编码	300222		
固定资产情况					
建筑面积	4752m <sup>2</sup>	设备 总值	2554.3 万元	设备台数	3962 台
经费投入情况					
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)		所在学校年度经费投入			554 万元

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

### 二、师资队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	王洪阁	女	1975	教授	主任	教学管理	硕士	
2	朱俊艳	女	1978	讲师		技术	硕士	
3	杜小东	男	1973	高级实验师	副主任	技术	硕士	
4	李建中	男	1963	教授		技术	学士	
5	张灏	女	1969	教授		教学	博士	
6	张琲	女	1969	教授		教学	学士	
7	祁素萍	女	1970	教授		教学	博士	
8	王艺湘	女	1971	教授		教学	硕士	
9	纪向宏	女	1976	教授		教学	硕士	
10	肖冉	女	1967	副教授		教学	学士	
11	段艳红	女	1974	副教授		教学	硕士	
12	韩晖	女	1973	副教授		技术	学士	
13	郭铁军	男	1974	副教授		教学	硕士	
14	许晓慧	女	1975	副教授		教学	学士	
15	韩明勇	男	1976	副教授		教学	硕士	
16	韩旭	女	1973	副教授		教学	学士	
17	刘琳琳	女	1978	副教授		教学	硕士	
18	张新沂	男	1978	副教授		教学	硕士	
19	冯睿	女	1979	副教授		教学	硕士	
20	仓诗建	男	1979	副教授		教学	博士	
21	武继贤	女	1978	副教授		教学	博士	
22	侯伟佳	男	1980	副教授		教学	硕士	
23	刘羽	女	1982	副教授		教学	硕士	
24	张立雷	男	1978	副教授		教学	硕士	
25	夏明兰	女	1978	副教授		技术	学士	
26	陈大鹏	男	1975	高级工程师		技术	硕士	
27	孔晓华	男	1972	副教授		教学	硕士	

28	马莹	女	1980	副教授		技术教学	学士	
29	宋丹丹	女	1980	实验师		技术	硕士	
30	孙光瑞	女	1985	副教授		教学	博士	
31	付腾飞	男	1987	讲师		教学	硕士	
32	吴研	女	1979	讲师		教学	硕士	
33	关娟娟	女	1990	讲师		教学	硕士	
34	徐守超	男	1987	讲师		教学	硕士	

注：（1）固定人员：指高等学校聘用的聘期 2 年以上的全职人员，包括教学、技术和管理人员。（2）示范中心职务：示范中心主任、副主任。（3）工作性质：教学、技术、管理、其他。具有多种性质的，选填其中主要工作性质即可。（4）学位：博士、硕士、学士、其他，一般以学位证书为准。（5）备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

## （二）本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	方纾	女	1985	讲师	教师	实验教学	博士	
2	王朝霞	女	1974	教授	教师	实验教学	学士	
3	孙立	女	1977	副教授	教师	实验教学	学士	
4	刘昊	男	1989	副教授	企业导师	实验教学	学士	
5	邓里文	男	1966	高级经济师	企业导师	实验教学	学士	
6	张品	男	1981	工程师	企业导师	实验教学	硕士	
7	刘巍	男	1966	工程师	企业导师	实验教学	学士	
8	刘焯	男	1979	工程师	企业导师	实验教学	硕士	
9	田园	男	1979	工程师	企业导师	实验教学	学士	
10	杨少峰	男	1956	工程师	企业导师	实验教学	学士	

注：（1）流动人员包括校内兼职人员、行业企业人员、海内外合作教学人员等。（2）工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

### （三）本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	李建中	男	1963	教授	主任委员	中国	天津科技大学	校内专家	1
2	赵利军	男	1964	研究员	委员	中国	天津科技大学	校内专家	1
3	王洪阁	女	1975	教授	委员	中国	天津科技大学	校内专家	1
4	郭铁军	男	1974	副教授	委员	中国	天津科技大学	校内专家	1
5	韩明勇	男	1976	副教授	委员	中国	天津科技大学	校内专家	1
6	兰玉琪	男	1962	教授	委员	中国	天津美术学院	校外专家	1
7	周瑞	男	1987	研究员	委员	中国	天津金戈工业设计有限公司	企业专家	1

注：（1）教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。（2）职务：包括主任委员和委员两类。（3）参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

## 三、人才培养情况

### （一）示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	产品设计	2019	83	25080
2	表演专业	2019	33	918
3	环境设计专业	2019	82	9844
4	服装与服饰设计专业	2019	42	7353
5	动画专业	2019	86	6072
6	视觉传达设计专业	2019	87	6298
7	公共艺术	2019	38	546
8	产品设计	2020	86	25365
9	表演专业	2020	32	1026
10	环境设计专业	2020	77	9630

11	服装与服饰设计专业	2020	38	7353
12	动画专业	2020	77	6348
13	视觉传达设计专业	2020	77	5695
14	公共艺术	2020	38	520
15	产品设计	2021	91	3731
16	表演专业	2021	25	1025
17	环境设计专业	2021	87	3567
18	服装与服饰设计专业	2021	41	1681
19	动画专业	2021	91	3731
20	视觉传达设计专业	2021	95	3895
21	公共艺术	2021	36	1476
22	产品设计	2022	98	4312
23	环境设计专业	2022	90	2160
24	服装与服饰设计专业	2022	71	1704
25	动画专业	2022	70	1680
26	视觉传达设计专业	2022	98	2352
27	公共艺术	2022	37	888

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

## （二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	161 个
年度开设实验项目数	161 个
年度独立设课的实验课程	55 门
实验教材总数	8 种
年度新增实验教材	1 种

注：（1）实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。（2）实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。（3）实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

## （三）学生获奖情况

学生获奖人数	118 人
学生发表论文数	11 篇
学生获得专利数	15 项

注：（1）学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。（2）学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，

通讯作者或指导老师为中心固定人员。(3) 学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

## 四、教学改革与科学研究情况

### (一) 承担教学改革任务及经费

序号	项目/ 课题名称	文号	负责人	参加人员	起止 时间	经费 (万元)	类别
1	“智慧+”理念下高校美育类一流课程建设及可持续运行研究与实践	B201005701	张灏	李建中 刘婕 郑宣 许晓慧 纪向宏 关娟娟 王德才 张新沂 孙豫 李洁菲 付腾飞 顾翀# 白仁飞#	2020 09-2 0220 9	2万	市级
2	双边匹配理论下新文科创新创业教育改革与实践	BGE210008	刘羽	孙光瑞 于海 王洪阁	2021 09-2 0230 9	1万	天津市教育科学规划课题立项
3	“三位一体”的广告思政美育课程案例与视觉文化全景教材集成构建协同机制	BKE210036	王艺湘	董振智 吴妍、 杜洪竹 韩旭 张立雷	2021 08-2 0231 231	1.5万	天津市教育科学

							规划课题立项
4	新文科背景下艺工交叉融合培养艺术设计类专业创新人才的研究	GIE210173	纪向宏	孙立 孙彬青 黄利强 陈蕴智 刘婕 武继贤 齐德金	2021 09-2 0230 9	1.0 万	天津市教育科学规划课题立项
5	“新文科+数智赋能”双轮驱动下艺术设计类虚拟教研室建设及运行模式研究与实践		张灏	夏明兰 程绍玲 彭修银 刘莉 曹鉴华 郑宣 刘婕 王鹤杨 帅 白仁飞	2021 09-2 0250 8	1万 元	天津市教育科学规划课题立项
6	关于构建新时代高校艺术美育体系的研究	HIE210399	许晓慧	张新沂 张强 邱强 段艳红	2022 01-2 0250 3	0元	天津市教育科学规划课题立



							项
--	--	--	--	--	--	--	---

注：此表填写省部级以上教学改革项目/课题。（1）项目/课题名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。（2）文号：项目管理部门下达文件的文号。（3）负责人：必须是示范中心人员（含固定人员和流动人员）。（4）参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注\*，非本中心人员名字后标注#。（5）经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。（6）类别：分为a、b两类，a类课题指以示范中心人员为第一负责人的课题；b类课题指本示范中心协同其他单位研究的课题。

## （二）研究成果

### 1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1	一种静脉输液器滴壶	ZL2020233181189	中国	刘琳琳 徐守超 张志远 郝昭晗 黄梓娆 王涛	实用新型专利	合作完成-第一人
2	一种具有六簇混沌流的非哈密顿系统及其构建方法	ZL201910582761	中国	仓诗建 康志君 李月	发明专利	合作完成-第一人
3	一种智能导向隔离装置	ZL2021200926138	中国	蔡悦彤 付腾飞 徐浩达	实用新型专利	合作完成-第二人
4	一种具有废料收集结构的工业设计用打磨装置	ZL2021223182669	中国	廖小菊 王朝侠	实用新型专利	合作完成-第二人
5	一种服装收纳柜	ZL2021224551181	中国	谭程 李建中	实用新型专利	合作完成-第二人
6	杯垫（民族风）	ZL2022300959841	中国	任昶 李亚男	外观设计专利	合作完成-第一人

7	一种废旧毛绒玩具和塑料玩具分类回收设备	ZL202122837061	中国	仓诗建 田志伟	实用新型专利	合作完成-第一人
8	一种具有四簇保守混沌流的广义 Sprott-A 系统及其构建方法	ZL201910782055	中国	仓诗建 康志君 李月	发明专利	合作完成-第一人
9	一种具有三簇保守混沌流的广义 Sprott-A 系统及其电路实现	ZL201910782097	中国	仓诗建 康志君 李月	发明专利	合作完成-第一人
10	一种具有双簇保守混沌流的广义 Sprott	ZL201910782096	中国	仓诗建 李月 康志君	发明专利	合作完成-第一人
11	一种具有三簇保守混沌流的广义 Sprott	ZL201910782099	中国	仓诗建 李月 康志君	发明专利	合作完成-第一人
12	一种服装设计用量尺	ZL2021229168006	中国	李小莉 张灏	实用新型专利	合作完成-第二人
13	一体式钓鱼凳	ZL2021223239440	中国	闫庆玲 王洪阁	实用新型专利	合作完成-第二人
14	一种落水救助设备	ZL2020233181174	中国	刘琳琳	实用新型专利	独立完成
15	一种多功能瓶盖	ZL2021205020740	中国	付腾飞 冯文博 蔡悦彤 李佳琪 池鑫	实用新型专利	合作完成-第一人

注：（1）国内外同内容的专利不得重复统计。（2）专利：批准的发明专利，以证书为准。（3）完成人：必须是示范中心人员（含固定人员和流动人员），

多个中心完成人只需填写靠前的一位，排名在类别中体现。（4）类型：其他等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。（5）类别：分四种，独立完成、合作完成-第一人、合作完成-第二人、合作完成-其他。如果成果全部由示范中心人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其他单位合作完成，第一完成人是示范中心人员则为合作完成-第一人；第二完成人是示范中心人员则为合作完成-第二人，第三及以后完成人是示范中心人员则为合作完成-其他。（以下类同）。

## 2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期（或章节）、页	类型	类别
1	中国传统蝙蝠纹样在当代服装设计中的创新应用	张灏	艺术品鉴	202204		
2	天津绒花的发展现状与保护	任昶	天工	202205		
3	《针对中国中老年服装现状及设计构想的浅谈》	李家懿	《西部皮革》	202202		
4	整版作品《“高山流水”无线音乐充电器》	王雁飞	天工	202205		
5	天津妈祖塑像元素在文旅产品中的设计应用研究	徐守超	魅力中国	202201		
6	云舒小筑（整版作品）	夏明兰	上海纺织科技	202204	核心	
7	双碳战略下工业遗产的绿色转型研究——以天津城市绿道公园为例	王雁飞	中国科技信息	202205		
8	游戏角色三视图设计（整版作品）	段艳红	上海纺织科技	202204	核心	
9	后疫情时代公共卫生设施的可持续设计研究	徐守超	中国科技信息	202205		
10	论非物质文化遗产开放性传承的重要性——以天津乐器张古琴制作工艺调研为例	杨静	科协论坛	202205		
11	《孟母三迁》（半版） 《对弈》（半版）	张海童	中国轻工教育	202203		
12	3D立体动画的商业应用场景研究	李冉	商业文化	202205		

13	Bifurcation and chaos in a smooth 3D dynamical system extended from Nos é -Hoover oscillator	仓诗建	Chaos, Solitons & Fractals	202205	SCI	
14	Global structures of clew-shaped conservative chaotic flows in a class of 3D one-thermostat systems	仓诗建	Chaos, Solitons & Fractals	202201	SCI	
15	室内环境艺术设计作品“碧水”“餐云”“归一”“雪影”（整版作品）	郝熙凯	上海纺织科技	202205	核心	
16	整版作品《妈祖香薰盒》	徐守超	天工	202205		
17	天津剪纸艺术的传承与发展	李建中	天工	202201		
18	Effects of Thermal Treatment on the Dimensional Stability and Chemical Constituents of New and Aged Camphorwood	孙光瑞	《BioResources》《生物资源》	202205	SCI	
19	“商品包装设计”混合式课程教学改革与实践	纪向宏	设计艺术研究	202204		
20	民国时期天津柜的设计特征与传承研究	孙光瑞	家具与室内装饰	202205	核心	
21	面向“创新教育”的地域生态环境构建	付腾飞	时代教育	202202		
22	整版作品《潮牛 IP 及文创碗设计》、《鹤舞插画及文创 T 恤设计》	付腾飞	天工	202205		
23	敦煌藻井纹样在服装设计上的应用研究	王艺湘	天工	202201		
24	乡村振兴视野下聂家庄泥塑的传承与发展	王洪阁	玩具世界	202201		
25	天津手工栽绒织毯在家居软装中的应用	纪向宏	丝网印刷	202202		
26	基于动作捕捉技术的动	段艳红	当代动画	202202		

	画电影真实美学之议					
27	天津手工羊毛栽绒织毯的传承与发展研究	纪向宏	天工	202202		
28	论化妆的功能与作用	杨静	科学家	202203		
29	天津旅游文创产品中的“喂儿”文化开发策略	付腾飞	天工	202204		
30	静谧设计时光	徐守超	天工	202205		
31	整版作品《静谧设计时光-天津科技大学师生设计作品展》	李冉	天工	202205		
32	《中国传统雕塑造像观的独特性》	张海童	《天工》	202203		
33	插画艺术在“至美斋”包装设计中的应用研究	祁素萍	天工	202202		
34	智能可穿戴服饰设计最新技术及应用研究	张灏	针织工业	202201	核心	
35	整版作品《创意装饰时钟》	付腾飞	天工	202205		
36	将敦煌舞融入服装模特形体表现力训练的研究	任昶	前卫	202202		
37	《新闻采访与写作》教材对时尚评论与写作课程的借鉴意义	任昶	美眉·青年教师	202203		
38	新发展理念下的天津工艺美术发展研究	张新沂	天工	202202		
39	中阳剪纸的创新性发展研究	张新沂	天工	202201		
40	天津民间传统木制剃头凳设计研究	孙光瑞	家具与室内装饰	202207	核心	
41	浅谈艺术文创产品与一带一路的相互发展	王雁飞	城镇建设	202204		
42	“非遗”文化下北京景泰蓝工艺的活态传承探析	仓诗建	天工	202203		
43	图书馆空间设计作品(整版)	张威媛	上海纺织科技	202205	核心	
44	公共交通工具的吊环拉手设计研究	仓诗建	工业设计	202202		
45	宋代定窑瓷器中的道家“自然”美学观探究	滕明堂	陶瓷研究	202203		
46	天津民间玩具老虎牵拉	仓诗建	今古文创	202204		

	的艺术特性与再设计					
47	整版作品《法袍设计》	李建中	上海纺织科技	202201	核心	
48	中国传统筷箸的价值与发展	仓诗建	收藏与投资	202204		
49	凉山彝族漆器工艺的传承与创新研究	滕明堂	工业设计	202208		
50	作品发表《文创设计作品》	滕明堂	上海纺织科技	202207	核心	
51	从《北洋画报》看近代京津服饰风格流变	张灏	纺织报告	202201		

注：（1）论文、专著均限于教学研究、学术期刊论文或专著，一般文献综述、一般教材及会议论文不在此填报。请将有示范中心人员（含固定人员和流动人员）署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报。（2）类型：SCI（E）收录论文、SSCI收录论文、A&HCL收录论文、EI Compendex 收录论文、北京大学中文核心期刊要目收录论文、南京大学中文社会科学引文索引期刊收录论文（CSSCI）、中国科学院中国科学引文数据库期刊收录论文（CSCD）、外文专著、中文专著；国际会议论文集论文不予统计，可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。（3）外文专著：正式出版的学术著作。（4）中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。（5）作者：多个作者只需填写中心成员靠前的一位，排名在类别中体现。

### 3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途（限100字以内）	研究成果（限100字以内）	推广和应用的高校
	无				

注：（1）自制：实验室自行研制的仪器设备。（2）改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。（3）研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举1—2项。

### 4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	篇
国际会议论文数	篇

国内一般刊物发表论文数	45 篇
省部委奖数	项
其它奖数	项

注：国内一般刊物：除“（二）2”以外的其他国内刊物，只填汇总数量。

## 五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

### （一）信息化建设情况

中心网址	http://yssfzx.tust.edu.cn
中心网址年度访问总量	323 人次
虚拟仿真实验教学项目	0 项

### （二）开放运行和示范辐射情况

#### 1. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1						

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

#### 2. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点

注：大会报告：指特邀报告。

#### 3. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	竞赛级别	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费(万元)
	无						

注：竞赛级别按国家级、省级、校级设立排序。

#### 3. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址

	“尚艺大讲 堂”	1000	

#### 4. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	助残日活动	200	付腾飞	讲师	20220513	0
2	山西如常科技 集团培训	130	孙光瑞	讲师	20220801	0
3	山东滕州文创 工坊	300	付腾飞	讲师	20220810	0
4	天津市红桥区 残疾人联合会 培训	50	孙光瑞	讲师	202210	0
5	天津启智学校	100	孙光瑞	讲师	202303	0
6	天津东丽区质 监局女神节活 动	80	付腾飞	讲师	202303	0

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

### （三）安全工作情况

安全教育培训情况		241 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数（人）		未发生
伤	亡	
0	0	
		√

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。