

批准成为实验教学示范中心建设单年份	2013
通过验收年份	2017

# 天津市实验教学示范中心年度报告

(2018年1月——2018年12月)

实验教学中心名称：艺术与设计实验教学中心

实验教学中心主任：王洪阁

实验教学中心联系人/联系电话：杜小东/022-60601281

实验教学中心联系人电子邮箱：duxiaodong@tust.edu.cn

所在学校名称：天津科技大学

所在学校联系人/联系电话：刘冬梅/13212048645

2019年1月15日填报

# 第一部分 年度报告编写提纲

## （限 5000 字以内）

### 一、人才培养工作和成效

#### （一）人才培养基本情况

天津科技大学艺术与amp;设计实验教学中心主动适应国家经济社会发展对大学生实践能力、应用能力、创新能力的要求，结合“新工科”建设理念，不断加强人才培养内涵建设。中心教学理念为：围绕人才培养目标，以天津市品牌专业、应用型专业建设为基点，充分发挥多学科性大学的学科资源优势，落实“以创新意识和实践能力为核心，以艺工结合为特色”的理念，坚持“实验教学与理论教学的高度融合”。

中心通过不断深化实验内容、实验技术、实验方法、实验手段的改革与创新，统筹规划、整合资源，进一步提升了实验室建设的规模、层次和水平，为培养出高水平的实践性人才提供了有力支持。

本中心目前主要承担我校设计学科产品设计、动画、视觉传达设计、服装与服饰设计、公共艺术设计、环境设计、表演等 7 个本科专业的基础性实验、综合性实验、设计性实验以及工程实践能力培养的实验教学任务。同时辐射全校 10 余个本科专业，一年服务学生数超过 2000 人，承担实验课程 22 门，开设实验项目 67 项，对于实践课程教学大纲要求的实验项目开出率为 100%。

实训和实验场地周一至周五均对学生开放，随着中心教学内涵不断拓展，不断增设创新性实训和实验项目。同时加强了精品课、网络课程资源建设：“广告策略与创意设计”多媒体网络教学获批学校个性化特色课程；天津市高校新时代“课程思政”改革精品建设课，录制了慕课、微课和翻转课堂；慕课课程“时尚流行文化解读”，已经建设完成并已实施了网络课程教学，效果良好。2018 年接纳学生实验、实践人时数达到 16 万。

## （二）人才培养成效评价等

本中心自批准成为天津市实验教学示范中心建设单位以来，在实验教学、实验队伍、管理体制以及设备与环境等方面均有了明显提升，通过进一步深化实验教学改革，形成了一个多元化的创新能力培养体系，对提高学生的动手能力、应变能力、创新意识，培养具有高素质应用性设计人才起到了关键作用。学生的创新意识和创新能力，专业意识、能力结构更适合我国产业发展的趋势。进一步满足了当前对设计人才知识、能力结构的要求。同时，能够为相关企事业单位、研究机构提供支持和服务，也起到了良好的辐射示范作用。

艺术与实验教学中心组织学生参加全国大学生各种设计竞赛均取得了较好成绩，彰显了艺术与实验教学中心在大学生创新能力、实践能力培养中的良好成效。2018 年中心继续以“巩固、深化、提高、发展”的工作方针，加强对实践教学体系建设，进一步完善以“多类型、递进式、多层次、模块化、创

新性、开放式”为特征、贯穿本科全过程的实践教学模式，依托中心软硬件设施，以“青春创梦想，实践赢未来”营造创客文化，丰富学生科技创新制作内容，为学生提供一个让想法变成现实的地方；组织学生参加各类竞赛，取得第六届全国高校数字艺术设计大赛全国二等奖、三等奖；获得第二届全国大学生环保知识竞赛、第十五届学院奖秋季赛、第二十三届中国模特之星大赛十佳选手等全国性赛事奖项；获 2018 国际虚拟现实技术及应用创新大赛二等奖。在中心的大力支持下，学院成功举办了“回望·展望”纪念天津科技大学建校 60 周年暨艺术设计学院 2018 届本科生毕业设计展，优秀动画作品展映及颁奖典礼及毕业设计动态展演。中心教师指导学生为我校 60 周年华诞设计制作了吉祥物、礼品、装饰品等。本年度学生获奖 16 人，本科生发表论文 11 篇，学生申请专利 3 项，实践育人取得了明显成果。

## 二、教学改革与科学研究

### （一）教学改革立项、进展、完成等情况。

2018 年度有三个校级教学改革立项：公共艺术创作中社会主义核心价值观体现方式与教学改革创新实践研究；我校艺工跨界融合下的文化创意人才培养的研究与实践；探索建立学业诚信约束管理机制，提高学生学业质量。在中心的大力支持下，三个项目进展正常。

本年度中心成功申报 1 项“国家精品在线开放课程；有 4 门课程成功入选本科生个性化课程；1 人入选教育部 2018-2022

年教育部高校教学指导委员会委员，2人入选天津市级委员；成功申报7项学科竞赛立项。

## （二）科学研究等情况。

本中心鼓励教师积极从事科研，将科研成果融入实验教学，形成教研相长、以科研促教学的人才培养模式，成效显著。如在中心的大力支持下，完成了天津市农委项目“天津市农业品牌规划、设计及推广”，并将科研项目的部分内容转化为实验教学，将毕业设计天津农产品知名品牌相结合，助推了天津农副产品的品牌文化发展。

本年度立项的纵向科研项目共计8项，其中省部级科研项目4项；第六批天津市宣传文化“五个一批”人才项目1项；积极组织团队承接天津市非物质文化遗产保护中心调研项目，横向项目立项7项；发表期刊论文15篇，其中北大中文核心期刊4篇，C刊1篇；获得天津市第十五届社会科学优秀成果奖三等奖一项；教师参展参赛各类获奖3项。成功举办科研能力提升讲座5场，对教师的科研水平的提高起到了一定的帮助。

利用天津家具协会资源，加强与产业对接，成立“天科大-蓝慕设计研发中心”，为学科和专业发展搭建平台。

教师科研经费添置的大量仪器设备也广泛应用于本科生培养，改善了本科生的实验教学条件。学生的毕业设计每年都有来自教师的科研课题，进一步培养了学生的科研技能和创新能力。

中心在人力、物力上大力支持学生德育工作开展“深耕”工

程，支持开展了“习近平的七年知青岁月连环画创作大赛”，“十九大的明信片”等活动。

### 三、人才队伍建设

#### （一）队伍建设基本情况。

艺术与 design 实验教学中心已初步建成一支专兼结合、结构合理、理论基础扎实、操作技术过硬、实验教学水平高并能积极参加教学改革、科学研究、社会服务的实验教学队伍，为中心建设提供了有力支撑。中心队伍现有 58 人，其中专职教师 33 人。专职教师中正高级、副高级、中级及以下职称比例为 9: 15: 8: 1，副高级职称以上教师比重为 73%；博士、硕士、学士及以下比例 5: 15: 11: 2，超过 60% 的教师具有硕士以上学位。师资队伍中拥有天津市高校学科领军人才资助计划 1 人，骨干人才资助计划 4 人；拥有第六批天津市宣传文化“五个一批”人才 1 人，天津市优秀创新创业导师 1 人，队伍年龄结构、职称结构、学缘结构合理。

#### （二）队伍建设的举措与取得的成绩等。

中心本着“总量适应、结构合理、重点突出、师德为先”的指导思想，通过引进和培养两条途径，依靠增量调整和存量提升两种渠道，实现实验教学队伍的结构优化和水平提升。按学校师资队伍规划建设规划及人才引进办法，加大引进具有博士、硕士学位的中青年专业技术人员和毕业生充实教师队伍，努力改善教师队伍的学历结构，提高教师的学术水平。2018 年度，中心引进博

士 1 人、硕士 2 人。

中心通过“请进来、走出去”、讲课比赛、技能竞赛、设计制作竞赛、资助培训等不同形式搭建学习工作交流的载体和平台。2018 年中心聘请相关企业具有丰富实践经验的资深人员指导学生实践 6 人次。中心还不断完善激励与管理机制，进一步调动实验教师的工作积极性，2018 年组织全体青年教职工参加了“教师基本功技能大赛”，进一步营造了“比、学、赶、超”、尊重知识，尊重人才、尊重技能、尊重劳动、尊重创造的良好氛围，引导中心年青教师全面提升职业能力和专业素养。中心大力支持教师的进修与培训：2018 年支持在职攻读博士学位 1 人，支持 2 名教师出国研修，支持 5 名青年教师参加科研能力提升培训，2018 年 12 月 5 日选派李建中、郭铁军两位教师参加了于清华大学美术学院举办的全国高等美术教育学会 2018 年学术年会暨综合性大学艺术与设计教育论坛。

#### **四、信息化建设、开放运行和示范辐射**

（一）信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等情况。

2018 年中心充分利用学校校园网平台的资源优势，对中心网站进行了迁移重建，网址为：<http://yssfzx.tust.edu.cn>，有专职人员负责网站运行和技术维护，及时更新实验室资源信息，实现教学和管理信息化。通过网络平台，可以了解艺术与设计实验教学中心的发展概况、实验室构成、师资队伍情况、各种规章制度、岗位职责制度等，还可以及时查看各种通知和公示，了解教师教

研成果，查阅各专业的实验课程大纲，实验课程视频，学生实践作品等信息。实验设备管理、耗材均由学校资产管理系统进行申请、处理。实现了教学资源的开放化、信息化。

实验中心网站链接丰富的实验教学资源，便于学生自主学习。网站与学院主页有链接，学生可以通过网站的链接，随时欣赏学院优秀作品案例，还可以连接其他院校的主页以及媒体，如清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、设计在线等网站，有效地实现资源共享，拓展了学生视野、提高了学生自主学习能力，也促进中心的信息化管理效率。

目前中心依据学校整体建设要求，积极启动学校建立的实验室综合管理系统，包括实验室开放预约、安全教育与考试等平台。学院积极响应，要求各级实验室管理人员熟知熟会，正逐步形成校院两级同步管理，为实现网络化教学及智能化管理奠定了扎实的基础。

## （二）开放运行、安全运行等情况。

### 1.开放运行

实验教学中心对各层次学生开放，供学生完成中心规定项目和实验室开放项目、大学生科技创新项目等 10 余项；支持纵向科研项目开展相关研究共计 8 项，其中省部级科研项目 4 项，支持横向项目开展相关研究 7 项。中心向社会各界开放，参观学习及培训，为了充分利用中心资源，中心的大型仪器参加学校的仪器共享，向全校开放，2018 年接待天津市农委来中心使用培训，



接受社会参观 3 次。

## 2.安全运行

中心建立了实验室运行管理制度，定期检查设备完好情况，确保设备完好率在 95% 以上。定期开展实验教学工作检查与总结活动。安全、环保严格执行国家标准，有相应的应急设施和措施。完善和建立了《实验中心安全管理制度》，严格按照实验室安全检查评价标准执行。2018 年度，艺术学院教学实验室在教学实验运行中未发生过安全事故。

重点建立健全了工作岗位责任制，按照学校统一管理，学院成立了实验室安全工作领导小组，下设实验室安全工作组，实验室责任人。学院党政一把手与学校签订安全管理责任书，学院领导与实验室负责人签订安全管理责任书，任课教师和学生与实验室责任人签订安全承诺书。安全责任体系完备，运行良好。

中心对实验室安全工作高度重视，本年度除对学校专项检查中提出的问题进行深入彻底整改外，还积极主动排查可能存在的安全隐患并积极整改。例如服装实验室，由于环境设施老化，设备陈旧，个别实验室电路存在一定的安全隐患，经过向学院及学校提出申请整改，服装实验室的电路改造已按预期计划执行，相关实验室已经完成布线改造及缝纫设备的升级。

中心还积极开展广泛的师生安全教育和实验员安全培训，按照学校要求，开展落实实验室准入制度，建有四级考试平台，确保实验室设备和人身安全。2018 年在学院全院大会上面对全体

教工开展实验室相关使用培训一次；在全体研究生中开展了实验室准入考试；全体大一入学新生学习实验室管理处下发的相关制度条例和安全管理手册；全体实验室专任人员参加校国资处集中组织的安全培训一次。

（三）对外交流合作、发挥示范引领、支持中西部高校实验教学改革等情况。

2018 年艺术与设计的实验教学示范中心对外交流不断拓展，多次与清华大学、天津美术学院、南开大学、天津大学、天津工业大学、天津外国语大学、英国伦敦创意大学、英国伯明翰城市大学、法国南特大学、捷克西波希米亚大学等国内外多所高校进行内涵建设、创客空间、创新教学等方面的学术交流。多次召开艺术设计学院教学指导委员会会议，探讨中心内涵发展和“十三五”发展规划。

中心不但圆满完成本年度各项实验教学任务，还积极拓展各种形式的业务活动，充分发挥市级示范中心的示范引领作用。2018 年在中心的全力支持下学院承办了各类赛事：承办了天津市“奋斗新时代 建设新天津”大学生公益广告设计大赛，我校共计 23 份作品进入决赛，其中本学院有 22 份作品获奖，包括一等奖以及最佳创意奖，艺术设计学院荣获最佳组织单位；承办了“明宪立德 津彩青春”天津市高校大学生法治原创作品征集大赛，其中我院提交参赛作品 35 份，其中 1 人获得大赛三等奖；承办“庆祝改革开放 40 周年”大学生思政课艺术作品创作大赛，其中

我院共提交参赛作品 30 余份,共计 10 余人获奖;组织学生参加 2018 年“中饮协杯”天津市大学生饮料创新大赛,共立项 135 项,其中我院近 40 余项作品成功立项,其中获一等奖 1 项,二等奖 2 项,三等奖 1 项,优秀奖 3 项;承办天津市滨海新区博物馆文创设计大赛”;承办 2019 第二届“津盟杯”家具设计大赛。

## 五、示范中心大事记

2013.11 批准成为实验教学示范中心建设单位

2017.06 实验中心通过验收

2018.04.26 面向全院教工开展实验室安全教育大会

2018.05.21 本科毕业生作品展开幕

2018.07 李建中等 5 名专家赴英、法高校进行学术交流

2018.09.21 六十周年校庆活动

2018.10 与英国伦敦创意艺术大学签署合作办学协议

2018.11.09 非遗调研项目启动大会

2018.11.26 本科教学审核评估专家走访

## 六、示范中心存在的主要问题

存在的不足具体表现在:

(一) 增开的实验课程加大了对设备和实验室面积的需求。

(二) 设计创新性实验项目可以进一步加大力度,精品课程建设有待加强,虚拟仿真实验教学项目还有待开发。

(三) 实验指导书编写、教材、讲义等可以进一步开发。可以积极申报高等级实验教学成果,尤其是国家级实验教学成果。

(四) 师资队伍可以进一步优化。

(五) 对外交流和示范辐射效应可以进一步扩大。

## 七、所在学校与学校上级主管部门的支持

学校大力支持艺术与实验教学中心的持续建设，鼓励和支持实验教学的改革与创新。以“坚持知识、能力、素质的协调发展和综合提高；强调人文教育、科学教育与专业教育的有机融合；注重建立和完善实践教学体系，不断加强实践教学；坚持和拓展轻工特色”为指导思想，制定如下相关政策与措施：

《天津科技大学“十三五”教育事业发展规划》；

《天津科技大学“十三五”综合投资规划》；

《天津科技大学实验教学示范中心建设管理办法》；

《天津科技大学实验教学示范中心建设实施细则》；

学校鼓励和支持中心的实验队伍建设。采取学校、院二级管理，资源共享。鼓励青年教师参加学历进修、国内外访学研修。大力推进实验课程建设和改革，鼓励教师进行创新实验。例如学校着力开展青年教工教学基本功大赛，对于在市级比赛中获奖的教师给予奖励。学校鼓励本科生依托示范中心进行大学生科技创新项目的申报和实验室开放项目的申请，鼓励学生在中心独立开展课题研究。

学校安排专项经费加大实验室建设和课程建设的投资。每年都设立实验教学经费，还通过“十三五”综合投资、中央支持地方高校发展项目等提供仪器设备购置资金和环境建设配套资金，

并建立财务专户进行管理。2017-2018 年度，投入 200 万元专项用于实验中心实验室建设、运行和实验教学，中心新增实验教学场地面积近 100m<sup>2</sup>，新增仪器设备 66 台套。

同时，学校通过教改立项方式等鼓励开展实验教学改革、编写实验教材、出版实验指导书、引进和培训实验教学师资等。学校这些政策措施有效地促进了艺术与 design 实验教学中心本科实验教学质量提高。

## 八、下一年发展思路

2019 年艺术与 design 实验教学示范中心为满足艺术设计学院专业发展需求，将在天津市教委和天津科技大学的正确指导下，依据天津市“十三五”综投规划方案相关内容、学校及学院“十三五”期间发展需要，秉承“教学为主、开放共享、定期评估、动态调整”的运行机制，把中心建设成真正的高水平实验教学、培养学生实践能力和创新精神的重要教学基地。完成示范中心以立德树人，聚焦国家人才战略和社会发展需求，紧扣高等学校人才培养目标，开展实验教学研究，创新实验室管理机制，探索引领实验教学改革方向，共享优质实验教学资源，以高水平实验教学支撑高质量人才培养工作。

（一）做好 2019 年人机交互与虚拟仿真实验室的建设，在建设内容上突出反映国际上设计学的发展趋势。通过融入当代人因工程学发展新技术，如人机环境同步技术、虚拟现实技术在复杂人机界面方面的应用等，为国内工业设计和相关专业学生的教

学改革和应用型人才的培养提供先例。

（二）二维设计平台需加强视觉传达与媒体设计实践模块建设，积极参加学科组和国家各类比赛的同时，加强基础设施平台以及素材的积累和收集。

（三）借助中央支持地方经费的支持，加强实验室基础建设，按照计划完成仪器设备的采购和安装，力争尽快解决实验仪器老化及实验室空间不足的问题。

（四）加强实验教学信息化的建设，改善实验教学管理体系，加强学生自主、创新能力的培养，进一步提高学生实验的主动性、参与性。

（五）结合“互联网+”、“三网融合”、“中国制造 2025”继续完善“三维虚拟”和“动态展演”平台实验室建设，为“数字创新产业”高层次行业人才的培养搭建平台。

（六）积极开展合作建设校外实验实习基地，培养设计专业人才。

## 第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为 2018 年 1 月 1 日至 12 月 31 日)

### 一、示范中心基本情况

示范中心名称	艺术与设计实验教学中心				
所在学校名称	天津科技大学				
主管部门名称	天津市教委				
示范中心门户网址	<a href="http://yssfzx.tust.edu.cn">http://yssfzx.tust.edu.cn</a>				
示范中心详细地址	天津经济技术开发区第十三大街 29 号	邮政编码	300457		
固定资产情况					
建筑面积	4200 m <sup>2</sup>	设备总值	2000.3 万元	设备台数	3962 台
经费投入情况					
主管部门年度经费投入	万元	所在学校年度经费投入	200 万元		

注：表中所有名称都必须填写全称。

### 二、人才培养情况

#### (一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	产品设计	2015、2016、 2017	334	28708
2	表演	2017	32	896
3	环境设计	2016、2017	84	18904
4	服装与服饰设计	2015、2016	151	14112

5	公共艺术	2017	40	640
6	动画	2017	78	1248
7	视觉传达	2015、2017	156	3064

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

## （二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	67个
年度开设实验项目数	67个
年度独立设课的实验课程	22门（新增7）门
实验教材总数	6种
年度新增实验教材	0种

注：（1）实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。（2）实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。（3）实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

## （三）学生获奖情况

学生获奖人数	16人
学生发表论文数	11篇
学生获得专利数	3项

注：（1）学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。（2）学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。（3）学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

# 三、教学改革与科学研究情况

## （一）承担教学改革任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费（万元）	类别
1	公共艺术创作中社会主义核心价值观体现方式与教学改	2018JGY8011	韩晖	韩旭	2018.6-2019.10	0.48	a



	革创新实践研究						
2	我校艺工跨界融合下的文化创意人才培养的研究与实践	2018JGY8012	刘羽	赵淑娜、吴鹏、董健、李天鸽、王洪阁、范子璇、何涛	2018.6-2020.6	0.48	a
3	探索建立学业诚信约束管理机制,提高学生学业质量	2018JGYB013	赵淑娜	孙砾崑、唐文青	2018.6-2019.12	0.48	a

注：(1) 此表填写省部级以上教学改革项目(课题)名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2) 文号：项目管理部门下达文件的文号。(3) 负责人：必须是中心固定人员。(4) 参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注\*，非本中心人员名字后标注#。(5) 经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6) 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其他单位研究的课题。

## (二) 承担科研任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	天津市教委社科重大项目/《山海经》之中国传统神话形象的动漫造型研究	2017JWZD17	韩明勇	杜洪竹	20180420-在研	8	省部级
2	“五个一批”人才/第六批天	无	纪向红	无	20180115-在研	4	省部级

	津市宣传文化“五个一批”人才						
3	天津市农委项目/天津市农业品牌规划、设计及推广		张珩	杨成文、曲光普等	20180108-在研	60	省部级
4	天津艺术科学规划项目/文化地标作为“美丽天津”城市宣传亮点的可行性研究	C18020	郭铁军	冯睿	20180915-在研	1.05	省部级
5	天津艺术科学规划项目/京津冀民间彩泥塑艺术传承	A18002	仓诗建	张新沂、聂彦伟、王海双	20181120-在研	1.05	省部级

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

### （三）研究成果

#### 1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1	无					
2						
...						

注：（1）国内外同内容的专利不得重复统计。（2）专利：批准的发明专利，以证

书为准。(3) 完成人：所有完成人，排序以证书为准。(4) 类型：其他等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。(5) 类别：分四种，独立完成、合作完成-第一人、合作完成-第二人、合作完成-其他。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其他单位合作完成，第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成-第一人；第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成-第二人，第三及以后完成人是示范中心固定人员则为合作完成-其他。(以下类同)

## 2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期(或章节)、页	类型	类别
1	汉代陵墓石雕造型观研究	张海童	美术	606期、146页	学术论文	CSSCI 论文
2	导学案教学的意义、困境及其重建	王辉	教学与管理	8期、14页	学术论文	全国核心期刊
3	高校大学生资助政策的实施现状、问题及对策	王辉	黑龙江高教研究	287期、46页	学术论文	全国核心期刊
4	国内女性纪录片导演的主体意识探究	武继贤	电影文学	694期、85页	学术论文	全国核心期刊
5	文化传承视角下的全运会吉祥物形象塑造与传播研究	刘闻婕	新闻爱好者	2018年11期、94页	学术论文	全国核心期刊
6	如何发挥高校创业类社团在创新创业教育中的	许小龙	智富时代	2018年第12期、223页	学术论文	国内普通期刊

	重要作用					
7	基于 CDIO 理念的《数字合成》 After Effects 综合实验	宋丹丹	智库时代	143 期、88 页	学术论文	国内普通期刊
8	新媒体环境下高校思政教育对策探析	李天鸽	新闻研究导刊	143 期、177 页	学术论文	国内普通期刊
9	中国画元素在现代定制服装设计中的应用研究	孙立	国画家	154 期、65 页	学术论文	国内普通期刊
10	高校科研管理人员素质提升途径的探究	李天鸽	品牌研究	2018 年 16 期、226 页+269 页	学术论文	国内普通期刊
11	《速写》课程中的灵感速写实验	宋丹丹	青年时代	2018 年第 8 期、195 页	学术论文	国内普通期刊
12	浅析综合性大学艺术科研管理问题	李天鸽	赤子	446 期、39 页	学术论文	国内普通期刊
13	略论仪礼制度对服饰文化的影响	刘婕	轻工科技	2018 年第 09 期、115 页	学术论文	国内普通期刊
14	儒家“文质彬彬”思想在产品中的体现与应用	王洪阁	艺术与设计	2018 年第 10 期、81 页	学术论文	国内普通期刊

15	基于消费者情感需求的文创品牌塑造	纪向宏	艺术与设计	2018年第11期、80页	学术论文	国内普通期刊
----	------------------	-----	-------	---------------	------	--------

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报，并在类型栏中标明。单位为篇或册。(2) 国外刊物：指在国外正式期刊发表的原始学术论文，国际会议一般论文集论文不予统计。(3) 国内重要刊物：指中国科学院文献情报中心建立的中国科学引文数据库(简称 CSCD) 核心库来源期刊 (<http://www.las.ac.cn>)，同时可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(4) 外文专著：正式出版的学术著作。(5) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(6) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

### 3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1	无				
2					
...					

注：(1) 自制：实验室自行研制的仪器设备。(2) 改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。(3) 研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举 1—2 项。

### 4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	2 篇
国际会议论文数	0 篇
国内一般刊物发表论文数	7 篇
省部委奖数	2 项
其它奖数	1 项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报原始论文。

## 四、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	李建中	男	1963	教授	院长	教学管理	学士	
2	张琲	女	1969	教授		教学	学士	
3	许晓慧	女	1975	副教授		教学	学士	
4	齐德金	男	1962	教授		教学	学士	
5	王洪阁	女	1975	教授	副院长/主任	教学管理	硕士	
6	张新沂	男	1978	副教授	副院长	教学管理	硕士	
7	杜小东	男	1973	高级实验师	副主任	技术管理	硕士	
8	张灏	女	1969	教授		教学	博士	
9	武继贤	女	1978	副教授		教学	博士	
10	石林坤	男	1982	讲师		教学	博士	
11	宁波	男	1971	讲师		教学	博士	
12	王金变	女	1960	教授		教学	学士	
13	孙明	男	1963	教授		教学	学士	
14	靳桂芳	女	1961	教授		教学	学士	
15	王艺湘	女	1971	教授		教学	硕士	
16	滕明堂	男	1974	副教授		教学	硕士	
17	张威媛	女	1977	副教授		教学	硕士	
18	祁素萍	女	1970	教授		教学	博士	
19	冯睿	女	1979	副教授		教学	学士	
20	韩明勇	男	1976	副教授		教学	学士	
21	纪向宏	女	1976	教授		教学	硕士	

22	宋丹丹	女	1980	实验师		技术	硕士	
23	巫卫清	女	1962	实验师		技术	其他	
24	李宏立	男	1963	工程师		技术	其他	
25	肖冉	女	1967	副教授		技术	学士	
26	支田田	女	1986	实验师		技术	硕士	
27	侯伟佳	男	1980	副教授		教学	硕士	
28	刘羽	女	1982	副教授		教学	硕士	
29	郭铁军	男	1974	副教授	院长助理	教学	学士	
30	付腾飞	男	1987	讲师		教学	硕士	
31	李冉	女	1988	讲师		教学	硕士	
32	仓诗建	男	1979	副教授		教学	硕士	
33	刘琳琳	女	1978	副教授		教学	硕士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其他，从事研究工作的兼职管理人员其工作性质为研究。(4) 学位：博士、硕士、学士、其他，一般以学位证书为准。“文革”前毕业的研究生统计为硕士，“文革”前毕业的本科生统计为学士。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

## (二) 本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	无							
2								

注：(1) 流动人员：包括“访问学者和其他”两种类型。(2) 工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

### (三) 本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	李建中	男	1963	教授	主任委员	中国	天津科技大学	校内专家	10
2	赵利军	男	1964	研究员	委员	中国	天津科技大学	校内专家	10
3	王洪阁	女	1975	教授	委员	中国	天津科技大学	校内专家	10
4	郭铁军	男	1974	副教授	委员	中国	天津科技大学	校内专家	10
5	韩明勇	男	1976	副教授	委员	中国	天津科技大学	校内专家	10
6	兰玉琪	男	1962	教授	委员	中国	天津美术学院	外校专家	3
7	周瑞	男	1987		委员	中国	天津金戈工业设计有限公司	企业专家	3

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。  
 (2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

## 五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

### (一) 信息化建设情况

中心网址	http://yssfzx.tust.edu.cn	
中心网址年度访问总量	786 人次	
信息化资源总量	45Mb	
信息化资源年度更新量	6Mb	
虚拟仿真实验教学项目	0 项	
中心信息化工作联系人	姓名	杜小东
	移动电话	13920499585
	电子邮箱	duxiaodong@tust.edu.cn



## (二) 开放运行和示范辐射情况

### 1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	设计学
参加活动的人次数	110 人次

### 2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1						
2						
...						

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

### 3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	中国（齐河）传统文化黑陶传承与发展研讨，作主题发言	张新沂	中国（齐河）传统文化黑陶传承与发展研讨会	2018年5月24-25日	山东省齐河县
2	法制滨海标识评审	张新沂	2018年法制滨海标识评审会	2018年5月31日	天津滨海新区
3	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会第33届年会	张新沂	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会第33届年会	2018年9月5-8日	云南剑川

注：大会报告指特邀报告。

### 4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费（万元）
1	2018年滨海新区博物馆文创设计大赛	46	刘琳琳	副教授	2018.6.1-12.31	无

2	2019 津盟杯家具设计大赛		刘琳琳	副教授	2018.12.20-2019.5.28	
---	----------------	--	-----	-----	----------------------	--

注：学科竞赛按国家级、省级、校级设立排序。

### 5.开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2018.5.19—5.26	25	<a href="http://ysxy.tust.edu.cn/index.html">http://ysxy.tust.edu.cn/index.html</a>
2	2018.11.11—11.11	18	无
3	2018. 9.17—9.17	15	无

### 6.接受进修人员情况

序号	姓名	性别	职称	单位名称	起止时间
1					
2					

注：进修人员单位名称填写学校，起止时间以正式文件为准。

### 7.承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1						
2						

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

### (三) 安全工作情况

安全教育培训情况		568 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数 (人)		未发生
伤	亡	
		√

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

## 六、审核意见

### (一) 示范中心负责人意见

(示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。)

所填内容属实，数据准确可靠

数据审核人：  
示范中心主任：  
(单位公章)  
年 月 日

### (二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见：

(需明确是否通过本年度考核，并明确下一步对示范中心的支持。)

我校为进一步加强两级实验教学示范中心的建设与管理，按照《市教委关于展2018年度国家级、市级实验教学示范中心年度考核的通知》(津教委高〔2019〕1号)要求，组织专家组对艺术与设计市级实验教学示范中心进行了年度考核，通过对该中心人才培养、教学改革与科学研究、人才队伍建设、信息化建设、开放运行、示范辐射等方面进行全面考核，形成如下考核意见：

2018年度艺术与设计实验教学示范中心不断加强示范中心建设与运行管理，坚持以先进的教学理念为主导，深化了实验教学改革，进一步完善了课程体系，强化了学生的创新精神和实践能力以及完成实际设计课题、服务社会和企业的能力。同时，理论教学与实验教学高度融合，使实验教学内容系统化，并以创新实践实验为核心，注重对学生创新能力、实践能力的培养，提高了学生主动发现问题、分析问题、解决问题的能力。建设了一支有实践经验的校企实验教学团队，形成了自身特色。成果显著，产生了良好的辐射效应和示范作用。

经专家组考核认定，艺术与设计实验教学示范中心完成了2018年度的各项工作，通过本年度考核。我校也将继续加大对该中心的投入与支持，对其后续的建设与管理提供有力保障。

所在学校负责人签字：  
(单位公章)  
年 月 日