

附件 2

天津市实验教学示范中心建设单位 验收自评报告

中 心 名 称 : 艺术与设计实验教学中心

所在学校 (盖章): 天津科技大学

中 心 网 址 : <http://sf.tust.edu.cn/yslab>

中心联系电话: 022-60601135

中心联系人: 张新沂

概况
(1000 字以内)

艺术与设计实验教学中心位于天津科技大学泰达校区,始建于1985年,前身为包装美术系教学实验室,包括包装工程、服装工程、产品设计、摄影、玩具设计5个实验室。2002年更名艺术设计学院后,成立产品设计实验教学中心、动画实验教学中心、服装实验教学中心、基础实验教学中心。2005年,以天津市品牌专业产品设计、动画等专业实验室为基础,整合艺术类各专业实验教学资源组建艺术与设计实验教学中心,形成造型设计、二维设计、人机分析、多维立体、影像虚拟、动态展示六大实验平台。“十二五”期间,中心获得天津市品牌专业实验室建设投资、“十二五综投”、中央专项投资支持。2013年入选天津市普通高等学校实验教学示范中心建设单位。目前中心拥有各种功能的实验教学场地总面积约4100m²,仪器设备固定资产总值超过1909.3万元。

“中心”实行校、院两级管理的主任负责制。采取固定与兼职编制相结合的方式,实验队伍比以前有所壮大,形成了一支由30名专职人员、25名兼职实验教师组成的高水平实验教学队伍。

2013年以来,艺术与设计实验教学中心承担各类科研项目71项,教学研究项目6项。发表教学研究论文247篇,出版实验教材38部,编写实验讲义10门,承办国内、国际交流合计27人次,接待外校参观访问约100人次。形成了良好的示范与辐射效应。

中心主动适应国家经济社会发展对大学生实践能力、应用能力、创新能力的要求,加强内涵建设。按照重视应用性、突出实践性、激发主动性、强调研究性的要求,不断深化实验内容、实验技术、实验方法、实验手段的改革与创新,统筹规划、整合资源,进一步提升实验室建设的规模、层次和水平。

本中心目前承担本科生的基础性实验、综合性实验、设计性实验以及工程实践能力培养的实验教学任务。同时辐射全校10余个本科专业,一年服务学生数超过2200人,一年实验人时数达30万。承担实验课程51门,开设实验项目160项。

中心整合校内外实践教学资源,形成了特色鲜明的“艺术与设计实验教学流程链”,依托六大实验平台,及专业工作室设计能力拓展平台,全面拓展学生的知识与素质,提高学生的实践能力和创新创业能力。已具备较完整的实验教学体系、先进的软硬件实验教学条件、高水平的实验教学队伍、科学的管理体制和运行机制。为我校培养适应社会需求的创新型、应用型人才提供重要支撑。

学校支持政策和举措 (1000 字以内)	天津科技大学是天津市重点建设的高校，注重建立和完善实践教学体系，不断加强实践教学。学校大力支持艺术与设计实验教学中心的持续建设，鼓励和支持实验教学的改革与创新。以“坚持知识、能力、素质的协调发展和综合提高；强调人文教育、科学教育与专业教育的有机融合；注重建立和完善实践教学体系，不断加强实践教学；坚持和拓展轻工特色”为指导思想，制定如下相关政策与措施： (1)《天津科技大学“十三五”教育事业发展规划》； (2)《天津科技大学“十三五”综合投资规划》； (3)《天津科技大学实验教学示范中心建设管理办法》； (4)《天津科技大学实验教学示范中心建设实施细则》； (5)《天津科技大学本科教学质量保障体系实施方案》； (6)《天津科技大学实验室工作规程》； (7)《天津科技大学实验室开放管理暂行办法》； (8)《天津科技大学实验教学管理规定》； (9)《关于加强实验室日常安全管理的通知》； (10)《天津科技大学实验室安全与环境卫生管理办法（修订）》。 《天津科技大学实验发展与建设“十二五”规划》明确提出：“实验教学是培养学生创新精神和实践能力的重要环节，高水平的实验教学是培养高素质应用型人才的重要保证。”强调“实验教学应与理论教学并重，特别应加强学生创新精神和实践能力的培养”。 学校鼓励和支持中心的实验队伍建设。采取学校、学院二级管理，资源共享。鼓励青年教师参加学历进修、国内外访学研修。大力推进实验课程建设和改革，鼓励教师进行创新实验。例如学校着力开展青年教工教学基本功大赛，对于在市级比赛中获奖的教师给予奖励。2016 年张新沂老师获得天津市青年教师教学基本功竞赛文综组三等奖，学校奖励 5000 元作为鼓励。 学校安排专项经费加大实验室建设和课程建设的投资。每年都设立实验教学经费，还通过省部共建项目、中央支持地方高校发展项目、市级示范中心等项目提供仪器设备购置资金和环境建设配套资金，并建立财务专户进行管理。自 2013 年以来，投入 492 万元用于实验室建设、运行和实验教学，中心新增实验教学场地面积近 500m²，新增仪器设备 766 台套。 同时，通过教改立项方式等鼓励开展实验教学改革、编写实验教材、出版实验指导书、引进和培训实验教学师资等。学校这些政策措施有效地促进了艺术与设计实验教学中心本科实验教学质量的提高。
---------------------------------	---

环境与安全
(1000 字以内)

中心严格按国家实验教学中心的标准进行实验教学体系建设、实验队伍建设、管理模式建设、仪器设备建设和环境条件建设。

1、艺术与设计实验教学示范中心位于泰达校区中院 7 号楼和四号楼，建筑面积 4100 m²，能够满足存放各类仪器设备的需求，人均占有空间合理，能够顺利进行实验课程。

实验室根据实验课程需要进行规划使用，有机协调，布局科学合理，利用率高。环境安排合理，以人为本。注重采光、通风、用水、用电、防火等环节的严格管理控制。对仪器耗材有专门的存放，实验课程过程中给老师和学生配备专门的防护用品和工具，保障师生安全。实验室配备有空调或排气扇，实验室环境配套建设到位，有利于师生进入与疏散，确保安全。

中心不断加强实验教学内涵建设和硬件建设，通过合作开发和招标采购等方式，丰富了中心的实验教学设备和设施。各类仪器设备运行良好，有专人负责定期维修。

2013 年以来，新建设动画捕捉实验室，丝网印刷实验室、木工实验（制作）室，沙盘模型实验室。目前正在进行改造升级计算机辅助设计中心机房，完善动画捕捉、动画音效实验室（用于数字影像、视听语言、后期合成动画声音等实验课程）、人机分析实验室及智能化服装实验室建设。

中心注重信息化建设，设立了专门的实验中心门户网站，构建了全方位的开放式实验教学体系，筹备引进和开发开放实验预约系统、为实验教学的全程控制与高效管理提供信息化手段。

2、艺术与设计实验教学示范中心制定完善的实验安全措施。

中心制订了完善的实验教学、实验室管理和实验安全系列规章制度。在每个实验室内张贴实验室管理的各项规章制度；实验教师在开课的前一学期就上报实验所需的实验条件；每次实验课记录《实验室开设记录》，课前对学生讲解实验室安全与卫生告知书，并签字确认，健全和落实各项管理制度。

中心建立了实验室运行管理制度，定期检查设备完好情况，确保设备完好率在 95%以上。定期开展实验教学工作检查与总结活动。重点建立健全工作岗位责任制，按照有关考核办法定期对实验室工作人员的工作量和技术水平进行考核。安全、环保严格执行国家标准，有相应的应急设施和措施。同时，积极开展广泛的师生安全教育和实验员安全培训，确保实验室设备和人身安全。

实验队伍
(1000 字以内)

艺术与实验设计教学中心已初步建成一支专兼结合、结构合理、理论基础扎实、操作技术过硬、实验教学水平高并能积极参加教学改革、科学研究、社会服务的实验教学队伍。现有 55 人，其中专职教师 30 人。专职教师中，正高级、副高级、中级及以下职称比例为 9: 13: 7: 1，副高级职称以上教师比重为 73%；博士、硕士、学士及以下比例 5: 13: 10: 2，近 60% 的教师具有硕士以上学位。为中心建设提供有力支撑。

- 1、天津市学科领军人才 1 名：张珩；
- 2、天津市中青年骨干创新人才 1 名：祁素萍；
- 3、具有国外留学或国外研修经历的教师 7 名：张新沂、宁波、张灏、祁素萍、韩明勇、段艳红、孔晓华
- 4、天津市 131 创新人才培养工程 2 名：刘羽、石林昆；
- 5、天津市青年教师教学基本功竞赛获奖 3 名：张新沂、孙豫、吴妍
- 6、全国高等院校骨干教师 1 名：刘婕；

2013 年以来，中心教师注重实验教学改革，取得良好的成绩。承担各类科研项目 71 项，教学研究项目 6 项。发表教学研究论文 247 篇。出版实验教材 38 部，张新沂老师的专著《中国民间儿童玩具史话》获国家出版基金资助。编写实验讲义 10 本。

中心主任为王洪阁教授，对中心教育资源统筹调配。她还担任艺术设计学院副院长，主持完成天津市艺术科学规划项目“儿童户外游戏空间及设施研究”以及天津市高等学校人文社会科学研究项目“时代发展对设计人才素质要求的新变化及相应教学体系的研究”；主持完成校基金项目“中国传统休闲文化的传承及相关产品开发策略”；主持完成 2 项横向科研项目“家用橱柜设计”、“城市家具设计”；参与完成省部级项目 3 项，横向项目 2 项；参与天津市普通高等本科院校教学质量与教学改革研究计划重点项目 2 项，主持子项目 1 项。发表论文 14 篇。获 2013 年首届中国天津国际创意产业博览会艺术设计类一等奖。获天津市“知识产权杯”产品外观设计大赛铜奖 1 项、优秀奖 3 项。

中心不断完善激励与管理机制，进一步调动实验教师的工作积极性。营造学术民主、兼容并蓄、团结和谐、凝心聚力的良好氛围。

中心本着“总量适应、结构合理、重点突出、师德为先”的指导思想，通过引进和培养两条途径，依靠增量调整和存量提升两种渠道，实现实验教学队伍的结构优化和水平提升。近三年支持 3 名教师出国研修。中心还聘请相关企业具有丰富实践经验的资深人员指导实验，如著名的洛可可设计公司董事长贾伟，多次来学院对学生创新设计进行指导。

信息化平台建设 与利用 (1000 字以内)	第一，中心的实验室教学环境实现网络全覆盖。各实验室和教学环境已经实现全方位覆盖有线与无线网络，中心相关实验室都安装了电脑网络接口，可通过多媒体及网络系统，实施多媒体实验教学。 第二，中心的电脑设备都安装相应的教学软件，由专任实验员负责维护更新，满足实验教学的需求。 第三，中心管理工作已实现信息化办公，包括设备、人事、教学资料的管理都有电子数据信息库，更趋于规范化和科学化。 第四，利用网络建立师生互动系统，实现网络辅助教学。通过微信和QQ等途径，师生可以在群里互动，学生及时反馈问题，教师能够及时解答，进一步丰富了实验教学模式。 第五，开设网站构建网络化实验教学和实验管理平台。中心建有独立网站，网址为：http://sf.tust.edu.cn/yslab，有专职人员负责网站运行和技术维护，及时更新实验室资源信息，实现教学和管理信息化。通过网络平台，可以了解艺术与设计的实验教学中心的发展概况、实验室构成、设备与资产情况、师资队伍情况、各种规章制度、岗位职责制度等，还可以及时查看各种通知和公示，了解教师教研成果，查阅各专业的实验课程大纲，实验室的开放情况和申请指南、实验课程视频、实验设备的技术指标及共享服务情况等。实验设备管理、耗材均由学校资产管理系统进行申请、处理。实现了教学资源的开放化、信息化。 实验中心网站链接丰富的实验教学资源，便利学生自主学习。网站与学院主页有链接，学生可以通过网站的链接，随时欣赏学院优秀作品案例，还可以连接其他院校的主页以及媒体，如清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、设计在线等网站，有效地实现资源共享，拓展了学生视野、提高了学生自主学习能力，也促进中心的信息化管理效率。
实验教学及效果 (1500 字以内)	一、建立应用型实验教学体系，开展跨专业、多模块的实验教学。 艺术设计是艺术化的创造活动，直接服务于社会生活，具有较强的实践性、应用性。本中心一直强调打破学科和专业界限，整合实验教学资源，以社会对艺术设计专业人才的能力要求为出发点，以学生的综合应用能力和创新创业能力培养为核心，构建跨专业、跨学科、分阶段、分层次、模块化、拓展型的实验教学新体系。 二、构建理论与实践相结合的实验教学内容 实验教学是设计人才培养的关键环节，中心始终强调理论教学与实验

教学的高度融合。大部分专业课程都设置了实验环节，实验考核作为课程作业考核的主要指标。

实验内容从平面造型训练到立体造型训练、从静态表现到动态展示已形成一个交叉互补的完整系统，包含实验内容从概念到提出、创意设计到最终实现等方面，全方位注重对学生动手能力的培养。可完成计算机辅助设计、大幅面彩色输出、材料加工、快速成型、模型制作、人机分析，布绒设计及加工、成衣及礼服制作、影视合成与编辑，动画录音，动态展演、音乐表演等实验研究内容。

三、加强实验大纲和实验教材建设

艺术与实验设计教学中心组织教师针对实验教学课程，精心编写教学大纲与教学讲义，出版实验教学系列教材。近3年共出版38本实验教学系列教材，新编写实验讲义10种。

四、深化改革实验教学方法与手段

中心按照“强调艺术性、突出实践性、重视合理性、激发创造性”的要求，不断深化实验技术、实验方法、实验手段、实验考核方法的改革与创新，全面构建以实验室（制作室）、工作室教学为核心，将理论、课堂实践、实验（制作）与社会实践等教学有机结合。形成层次丰富、互动的课程体系。

社会实践方面，目前中心有24个校外实习基地，学生通过校内外的实验课程训练，较好地强化创新精神和实践能力，完成实际设计课题，提高服务社会和企业的能力。

五、取得良好的实验教学效果

1. 学生学习效果明显，屡获佳绩

中心已形成开放性、多元性的创新能力培养体系，取得了良好的实验教学效果与成果。实验教学体系和开放的教学模式以学生为中心，既遵循了高等教育的基本规律，又体现了艺术设计学科特色。实验开出率100%，学生对实验教学兴趣浓厚，通过实验教学扎实了实验基本技能、强化了综合应用和创新能力，在艺术创作、毕业设计、全国各类艺术设计竞赛中获得了优良成绩。近三年国际顶级大赛获奖3项（分别为2017年欧洲产品设计金奖、2014年德国红点概念设计大赛至尊奖、2015国际遗传工程机器设计大赛金奖IGEM）；学生获得国家级大赛获奖45项，市级以上比赛获奖233项，申请专利561项。

2. 近三年中心教师积极研究教学改革，成绩显著。

（1）积极承担各级实验教学改革项目

	中心的教师通过教研项目促进实验课程建设,不断优化实验教学体系。本中心教师近三年承担了教改项目 6 项,教师开发的创新性实验项目 6 项,天津科技大学实验室开放基金课题 4 项,通过课题研究,优化了实验内容体系。 (2) 完成新编实验讲义 10 门 (3) 出版实验教材 38 部 (4) 实验教学研究论文 247 篇 (5) 中心教师获奖 245 项 (6) 中心教师获专利 44 项
建设成效与 示范辐射 (1500 字以内)	艺术与实验设计中心获批天津市重点示范建设单位以来,在实验教学、实验队伍、管理体制以及设备与环境等诸多方面取得了理想的建设成绩,较“十二五”期间有长足进步,也起到了良好的辐射示范作用。 通过进一步深化实验教学改革,建立和完善了有利于培养学生较高实践能力和较强创新能力的实验教学体系,把创新、实践紧密结合起来,对提高学生的动手能力、应变能力、创新意识,培养具有高素质应用性设计人才起到了关键作用。学生的创新意识和创新能力,专业意识、能力结构更适合我国产业发展的趋势。进一步满足了当前对设计人才知识、能力结构的要求。同时,能够为相关企事业单位、研究机构提供支持和服务。 1、构建了 3+2+1 的实验教学课程体系,实现了综合型实验、专业型实验和实践创新实验多种实验实践教学模式的有机组合,实验教学覆盖面广。 通过对“三个结合”、“二个演变”、“一个拓展”的实验教学规划的具体实施,建立了科学、可行的实验教学体系,完善实验教学课程的系统设置,确保对学生创新精神、设计能力、工程实践能力、人文综合素质的培养。实验教学体系层次合理,涵盖了基本型实验、综合设计型实验、研究创新型实验等。教学内容注重传统与现代的结合,与科研、工程和社会应用实践紧密联系。 本中心实验教学任务覆盖面较广。目前承担本科生的基础性实验、综合性实验、设计性实验以及工程实践能力培养的实验教学任务。同时辐射全校 10 余个本科专业,一年服务学生数超过 2200 人,一年实验人时数达 30 万。承担实验课程 51 门,开设实验项目 160 项。 2、完善创业教学和大学生创新能力综合培养体系 通过创业教学和企业实践活动相结合的方式培养学生的创新精神,并积极组织学生参与各种竞赛和创业大赛,积极参加企业的产品研发活动,先后获得多项国际国家和省部级奖励。近三年来,在老师指导下,艺术设计学院学生参加多项设计大赛和创新创业大赛,如泰达杯创意大赛、天津市大学生工业与艺术设计竞赛、互联网+创新创业大赛等,不仅锻炼了

	综合创新能力，还取得丰硕的成果。学生们获得国家级大赛获奖45项，市级以上比赛获奖 233项，申请专利561项。 3、实验中心建设成果丰富 2013 年以来，中心承担科研项目 71 项，其中国家级 1 项，省部级 12 项；承担各类教学研究项目 6 项，其中省部级 1 项；发表教学研究论文超过 247 篇，出版实验教材 38 部，编写实验讲义 10 门；支撑“大学生创新性实验项目”25 项，自主组织的竞赛活动 4 次，参加竞赛学生数达 556 人次，指导学生获得成果数 875 项。 4.加强与天津地区及周边区域企事业单位交流、合作 中心经过建设已成为教学科研设备先进，具有国内先进水平的艺术与设 计本科实验教学示范中心，中心积极推广相关建设成果，通过开展国内外交流与合作，提供社会服务，进一步扩大了中心的社会影响力。目前，中心承办国内、国际交流合计 27 人次，接待外校参观访问 100 人次；政府主管部门委托培训总量 50 人次，如对天津农委人员的培训。为社会行业服务的其他培训总量 50 人次，如对山西省太原市工艺美术从业人员的培训。接待天津地区及周边企业洽谈合作，提供技术支持近 20 次；对区域文化及经济发展做出积极贡献。 5. 为社会输送许多优秀人才。 大量毕业生在国内其他高校担任教师，并成为骨干力量。尤其是玩具方向由于在国内处于领先地位，社会声誉极好，并在工作单位建立玩具专业，促进了我国玩具设计的发展。大量毕业生进了设计师公司，成为骨干设计师；还有一部分毕业生在社会上创业，成为行业中有影响力的企业。 目前，中心已成为滨海新区、天津市文化创意产业的重要研究、实验基地。对兄弟院校有较好的启发和引导作用，形成了良好的示范与辐射效应。
特色 (1000 字以内)	艺术与设 计实验教学中心在长期建设中形成了“艺术与科学结合、科研与实践结合，企业与教学结合”的实验教学特色。 1、艺术与科学结合，构建综合化实验教学体系 中心依托天津科技大学多学科优势，长期坚持艺工结合，根据艺术设计专业培养应用型创新人才的需要，注重以人为本，以服务社会为导向，以“实践性”、“创新性”为核心，以艺术素质和专业能力作为主体，实验教学体系综合了数字技术、生产技术、人文科学、社会科学等多学科知识。如安排设计工程基础、材料与工艺、市场营销等工程技术与经济方面的课程。鼓励学生对材料、结构、工艺及加工方法等进行深入探索，使学生能够在知识结构上形成良好的互补。这种特色贯穿在专业基础实验、综合设计实验、设计创新实验等实验教学全过程。

	2、科研与实践结合，通过科研促进实验教学创新发展 本中心鼓励教师积极从事科研，将科研成果融入实验教学，形成教研相长、以科研促教学的人才培养模式，成效显著。近三年，中心教师承担科研项目71项，其中国家级科研1项，省部级科研12项，横向科研37项。如纪向宏老师主持的国家级项目《中国古代礼仪服饰制度研究》既弘扬传统文化，又结合实验教学，让学生感受古代服饰文化与制度，为服装创新设计提供有效的营养源泉。 教师科研经费添置的大量仪器设备也广泛应用于本科生培养，改善了本科生的实验教学条件。学生的毕业设计每年都有来自教师的科研课题，进一步培养了学生的科研技能和创新能力。 3、企业与教学结合，依托校企合作落实创新创业 中心以六大实验平台和专业工作室为依据，开设各类实验课程。组织学生通过校内工作室拓展能力、校外实习基地提升经验等实践教学环节，培养提高学生在设计实践中的应用能力。 中心长期坚持与企业合作，建立实习基地。把实验教学融入到企业的设计创新与产品开发中，取得良好的社会效应。首先是课程与企业结合，如产品设计专业长期与爱玛电动车合作，为企业开发、设计产品。其次是毕业设计与企业课题结合，如视觉传达专业与天津农委合作，为企业解决品牌策划和包装设计的实际问题，实现真题真做。还通过设计竞赛培养学生的创新实践能力，并取得优异的成绩。
存在不足及改进方案 (1000字以内)	存在的不足具体表现在： 一、增开的实验课程加大了对设备和实验室面积的需求。 二、设计创新性实验项目可以进一步加大力度，精品课程建设有待加强。 三、实验指导书编写、教材、讲义等可以进一步开发。可以积极申报高等级实验教学成果，尤其是国家级实验教学成果。 四、师资队伍可以进一步优化。 五、对外交流和示范辐射效应可以进一步扩大。 改进方案 一、利用国家“十三五”期间的投资机会，积极申请建设资金，打造以“艺术与科学结合、科研与实践结合，企业与教学结合”为实验教学特色的艺术与实验设计中心，实现造型艺术、二维设计、人机分析、多维立体、影像虚拟、动态展示平台的优化共享，申请更新实验教学条件，扩大实验用房面积。 二、大力开发设计创新性实验项目平台，提升设计创新性实验项目的比

	重。组织优秀的教学团队，冲击精品实验课程。 三、鼓励更多的教师参与实验指导书和实验教材编写。对创新性实验课程和实验项目优先资助出版实验教材。并积极冲击高等级优秀教学成果奖，尤其是国家级教学成果奖。 四、进一步优化实验教学师资队伍建设，建设完善的校企合作教学团队。既有精通艺术与设计理论的教授和教师，又有具有丰富实践经验的导师。构建专业知识结构、学历结构、年龄结构搭配合理的师资队伍，逐步建立青年教师深入企业实践的制度。 五、加强外部交流与合作。加强高校之间、学校与研究院所以及各国际知名公司之间的合作，实现真正意义上的校内、外资源共享，产学研结合，服务滨海区域经济的发展。鼓励师生合理利用各种资源，结合教学实际和专业特色，积极参与企业的实践项目，将实验教学与企业的实际设计开发项目相结合。
学校意见	艺术与设计实验教学中心具有较长的建设历史，实验教学条件完备，师资力量雄厚，实验教学效果好。自 2013 年获批天津市重点建设单位以来，不断完善实验教学体系，提升软硬件实验教学条件、建设高水平的实验教学队伍、管理体制和运行机制日趋科学，信息化平台建设日臻完善，形成鲜明的实验教学特色，为本科生实验教学做出积极贡献，取得了较为丰富的教学成果和良好的教学效果。对兄弟院校起到较好的引领示范效应，对区域经济起到良好的服务作用。实验室安全有保障措施，无事故。经专家现场答辩及实地考察，认为艺术与设计实验教学中心达到了天津市实验教学示范中心的建设标准。  签章： 2017年5月31日

天津市实验教学示范中心建设单位验收数据报表

(验收数据截止时间 2017 年 4 月 30 日)

一	基本信息	1	学校名称	天津科技大学	—
		2	中心名称	艺术与设计实验教学中心	
		3	中心主任姓名、职称	张珩 教授	申报时
				王洪阁 教授	现在
		4	学校上级主管部门	天津市教育委员会	—
		5	建设单位获批时间	2013 年 12 月	—
二	经费投入	6	建设及运行经费总额	492	万元
		7	其中：①中央财政专项经费	100	万元
		8	②地方财政专项经费	242	万元
		9	③学校专项经费	150	万元
		10	④社会捐赠专项经费	0	万元
		11	年均运行经费	123	万元
		12	其中：①年均仪器设备维护维修经费	11.6	万元
		13	②年均实验耗材费	9.5	万元
		14	校（院）及以上实验教学改革立项投入经费	12.7	万元
三	建设成效	15	实验教学场地使用面积	4100	m²
		16	其中：新增实验教学场地使用面积	500	m²
		17	仪器设备固定资产总值	1909.3	万元
		18	其中：新增仪器设备固定资产总值	307.5	万元
		19	仪器设备数	3887	台套
		20	其中：①新增仪器设备数	766	台套

21	②自制仪器设备种类	2	种
22	教职工数量	55	人
23	其中：①专职教职工数量	30	人
24	②专职人员中正高级、副高级、中级及以下比例	9: 13:7:1	—
25	③专职人员中博士、硕士、学士及以下比例	5: 13: 10:2	—
26	④兼职教师数量	25	人
27	承担的教学研究项目数	6	项
28	其中：①国家级	0	项
29	②市级	1	项
30	③校级	5	项
31	承担的科学研究项目数	71	项
32	其中：①国家级	1	项
33	②市级	12	项
34	③横向项目	37	项
35	参加国内外交流人次	25	人次
36	其中：①实验技术人员参加人次	1	人次
37	②信息化培训人次	5	人次
38	网站教学资源总容量	1. 06	G B
39	承担的实验课程总数	51	门
40	新增的实验课程数	10	门
41	实验项目总数	160	个
42	其中：①新增实验项目数	43	个
43	②综合性、设计性、创新性实验项目数	145	个
44	上一学年服务本校专业数	10	个
45	上一学年服务本校学生数	2200	人
46	上一学年服务本校学生占全校学生的比例	9	%
47	上一学年实验人时总数	30 万	人 时
48	其中：教学计划外实验人时总数	10.2 万	人 时
49	支撑“大学生创新创业训练计划项目”数	25	项
50	自主组织的竞赛活动数	4	项
51	参加竞赛的学生数	556	人

		52	指导学生获得的成果数	875	项
		53	其中：①公开发表论文	9	篇
		54	②省部级及以上相关奖项	233	项
		55	③获得专利数	561	项
		56	新出版的实验教材数	38	种
		57	新编写的实验讲义数	10	种
		58	获得教学成果奖数	0	项
		59	其中：①国家级	0	项
		60	②省（部）级	0	项
		61	发表的教学研究论文数	247	篇
		62	其中：实验技术人员发表的教学研究论文数	6	篇
四	示范辐射作用	63	自主开发实验项目推广应用的高校数	0	所
		64	实验教材推广应用的高校数	2	所
		65	自制实验仪器设备推广应用的高校、企业数	1	所
		66	开发实验教学与管理软件推广应用的高校数	0	所
		67	承办国内交流	25	参会人次
		68	承办国际交流	2	参会人次
		69	接待外校参观访问人数	100	人次
		70	其中：接待国（境）外参观访问人数	2	人次
		71	接受委托承办的学生竞赛数	0	个
		72	其中：①国家级	0	个
		73	②市级	0	个
		74	服务其他高校学生总数	0	人次
		75	政府主管部门委托培训总量	50	人次
		76	为社会行业服务的其他培训总量	50	人次

天津市实验教学示范中心建设单位成果明细表

获国家级和省部级 教学成果奖	名称	等级	获奖人及排序	获奖时间
教师开发的创新性 实验项目	项目名称	投入教学起始时间	开发人	参加学生数
	不锈钢玩具（工）	2014.04-2016.09	刘琳琳	52
	乐器产品研发与关键结构创新设计（工）	2016.09.01-至今	刘羽	12
	咔米积木拼装造型设计（工）	2016.07.01-至今	付腾飞	14
	木制玩具与纸质玩具产品开发（工）	2013.10.23—2014年	靳桂芳	22
	智障人群服装创新设计	2013-2014	王金变	4
	多功能服装创新设计	2014-2015	王金变	5
	基于标准体的特殊体服装创新设计与实训	2015-2016	王金变	8
	提升天津城市文化与形象的宣传用品开发	2015-2016	仓诗建	5
	儿童益智玩具研究与开发	2016-2017	仓诗建	8
	服装缝纫设备改造	2016-2017	支田田	8
承担国家级、省部级、校级实验教学 改革项目	项目名称	项目来源	项目经费（万元）	立项时间
	基于“2025 中国制造”高校艺术设计专业创新人才培养模式的探索与发展的研究	教育科学“十三五”规划课题	0.6	2016
	以艺术设计学院为例探讨高等教育对创新人才培养的研究	教育科学“十三五”规划课题	0.6	2016
	高校服装表演专业人才培养的专业定位与建设研究	教育教学创新基金	0.5	2015

	基于教育部专业目录调整背景下的特色专业建设方案研究——以天津科技大学玩具特色专业发展为例	教育教学创新基金	0.5	2015
	设计专业卓越人才培养模式的研究与实践	市级教改	10	2014
	基于生成性教学思维的数字合成课程教学研究	教育教学创新基金	0.5	2014
学生参加的创新性实验项目	项目名称	项目级别	起止时间	参加学生数
	智能交互理念下玩具创新研究	国家级	2016	5
	以全运会为契机的天津城市文化宣传用品研究与开发	国家级	2016	6
	O2O 配镜服务平台与定制式护眼服务	市级	2016	5
	基于 PUGui 软件对 360° 全景照片拍摄, 制作的研究和创新	市级	2016	6
	缓解孤独症患者在生活状态中交流障碍的产品设计研究	校级	2016	5
	基于商务人士的残障助听器设计	校级	2016	5
	“镂空艺术”在产品创新设计中的应用研究	校级	2016	5
	非物质文化遗产视角下的风筝传承与保护	校级	2016	5
	益智型老年玩具研究	国家级	2015	5
	京津冀传统文化的传承和发展研究——以泥塑玩具的改良设计为例	市级	2015	6
	以情感交互设计理念为基础的儿童玩	市级	2015	5

	具设计研究			
	科艺网——大学生 创新创业就业平台	市级	2015	5
	天网飞飞——大学 生特产网	市级	2015	5
	基于普通列车座椅 疲劳性的改良创新 研究	市级	2015	5
	基于移动手机端的 助眠 app 的研究与 开发	校级	2015	5
	基于标准体的特 殊体服装创新设计 与实训	校级	2015,05-2016,12	8
	残障儿童玩具研究 与开发	国家级	2014	6
	以三维动作捕捉为 基础的动画运动规 律研究, 归纳	市级	2014	5
	基于工艺折纸的亲 子交流产品设计	市级	2014	4
	排笙的工艺流程采 集和簧片要点制作 的研究与实践	市级	2014	6
	新型光伏薄膜材料 在户外运动产品上 的研究与应用	市级	2014	6
	"应用-引流型"雨衣 的创新设计	市级	2014	5
	多功能服装创新设 计	校级	2014,05-2015,05	5
	智障人群服装创新 设计	校级	2013,05-2014,05	4
	以推出玩具设计师 品牌为目的的设计 研究	学院培育	2015	5
自编实验教材	名称	作者	出版社	出版时间
	中国民间儿童玩具 史话	张新沂	新世纪出版社	201603
	中国园林年表初编	芦红莉	同济大学出版社	201601
	中国历代《舆服志》 研究	纪向宏	商务印书馆	201509

标志设计	张新沂	北京大学出版社	201506
服装款式设计原理 与实例精解	齐德金	化学工业出版社	201506
工笔青绿山水技法 全解	陈渊	天津杨柳青画社	201501
新媒体时代品牌形 象系统设计	王艺湘	中国轻工业出版社	201505
织绘	苏韬	天津科学技术出版社	201503
设计素描	孙立	机械工业出版社	201510
中国园林	朱彤	清华大学出版社	201505
CoreIDRAW X7 艺术 设计精粹	刘闻捷	中国青年出版社	201509
布绒玩具设计	刘琳琳	安徽美术出版社	201404
艺术设计概论	张新沂	辽宁美术出版社	201404
服装陈列及实例解 析	唐海婷	化学工业出版社	201403
幼儿园教玩具设计 与制作	靳桂芳	华东师范大学出版社	201408
幼儿园教玩具设计 与制作	刘琳琳,付腾飞,周 玉翠	华东师范大学出版社	201401
《图案基础》	孙立,孔晓华,冯睿	西安交通大学出版社	201311
字体设计	张立雷	兵器工业出版社	201306
汉服审美	张灏	天津大学出版社	201308
数字媒体设计	王艺湘	兵器工业出版社	201308
大师珍品-华岳册页	韩晖	河北美术出版社	201303
大师珍品-八大山人 册页	韩晖	河北美术出版社	201303
大师珍品-唐寅册页 扇面	韩晖	河北美术出版社	201303
大师珍品-董其昌册 页	韩晖	河北美术出版社	201303
大师珍品-龚贤册页 扇面	韩晖	河北美术出版社	201303
大师珍品-蓝瑛册页 扇面	韩晖	河北美术出版社	201303
大师珍品-文徵明册 页扇面	韩晖	河北美术出版社	201303

	大师珍品-沈周册页 扇面	韩晖	河北美术出版社	201303
	《版式设计》	韩旭	兵器工业出版社	201306
	服装概论（第3版）	许晓慧,曹勇	中国纺织出版社	201301
	大师珍品-石涛册页	韩晖	河北美术出版社	201303
	图案基础	冯睿	西安交通大学出版社	201311
	动画艺术概论	刘闻捷	北京联合出版社	201309
	办公空间设计	孙明博	中国建筑出版社	201301
	天津大道绿化实践 与探索	祁素萍	天津大学出版社	201305
	Illustrator 基础 教程	孙立	北京工业大学出版社	201303
	中国 56 个民族神话 故事典藏—名家绘 本	曹惠军	新蕾出版社	201304
	大师珍品-戴本孝	韩晖	河北美术出版社	201303
自编实验讲义	名称	作者	已使用届次	编写时间
	时尚品牌流行文化	张灏	1	201610
	服装工艺基础	王金变	1	2016
	模型制作	刘闻捷	1	2016
	计算机辅助设计基 础	付腾飞	2	2015
	服装纸样设计原理 用	郑宣	2	2015
	服装结构与工艺设 计	郑宣	3	201409
	计算机辅助设计高 级	曹勇	3	2014
	设计制图	仓诗建	3	2014
	立体裁剪基础	许晓慧	3	2014
	服装基础	杨培源	4	2013
自制教学仪器设备	名称	作者	已使用人次	研制时间
	工业缝纫机实验安 全挡板的设计与开	支田田	25	201703

	发			
	自然蒸发装置	范树理	60	201409
其 他				
注：相关数据的统计时限一般为“获准立项时间”至“验收时间”的发生数。				